

Cantata à voce sola

Didone abbandonata da Enea

Michelangelo Faggioli



Oh fro-di, ò tra-di-men-ti fer-ma-ti E-ne-a cru-del, fer-ma-ti, e sen-ti!

Allegro



Il mio cor più non ti chie-de, nò, non ti chie-de ne_a-mor, ne fe-de,

5



più non ti chie-de ne_a-mor, ne fe-de, nò, nò, già sò ch'a-mor non sen-ti, già

8



sò che fe-non ha-i, che fe-non ha-i, nò, più, non ti chie-de

12



ne_a-mor, ne fe-de più non ti chie-de, nò già sò ch'a-mor non sen-ti, già

Recitativo

Fer - ma-ti ah, qual ten va - i? Qual m'ab-ban - do - ni? Re-sta in-

4

- gra-to, ed al-me-no sè pur tù vuoi par-tir te - co m'a - spet-ta, ben-che dà te ne -

7

- glet-ta oh' Di-o! l'in - fi-do non m'as-scol-ta, ò — s'in-fin-ge. I pian-ti mie - i

11

l'on - de ac - cre - sco-no all' on - de i miei so - spi - ri più lon - ta - no dà

13

mè por - ta-no à vo - lo di quel le-gno fa-tal l'in-gra-te ve - le, e le mi-se-re

16

mie gra - vi que-re-le io spar-go in dar-no à i ven-ti. Fer - ma-ti E - nea cru-

23 [a tempo]

per la via d'u - na fe - ri - ta — l'al - ma mia ti se - gui - rà, ti —

28

— se - gui - rà, ti — se - gui - rà, ti — se - gui - rà, ti — se - gui -

33

-rà.

39

Ed all' or vi - ci - no à te del mio a - mor — del - la — mia fe - de

44

tra - di - tor, tra - di - to ti chia - me - rà, ti chia - me - rà, del mio a -

48

Da capo

- mor — del - la mia fe - de tra - di - tor — ti chia - me - rà.