

Tortorella imprigionate

Francesco Antonio Pistocchi

Aria

Tor - to - - rel - le im - pri - gio - - - na - - - te non pen -

sa - - - te non pen - sa - te di tor - na - e in

li - ber - - tà Tor - to - - -

rel - le im - pri - gio - - - na - - - te non pen - - - sa - - - te,

non pen - sa - te di tor - na - re in li - ber - -

#6 #6 #6

p. *tr*

56 *tr*

quan - - - to go - - - de - rà in ve - der vo - - -

4 #6

61

- stre ca - te - - - ne quan - to, quan - - - - to, quan - to

#

67

go - - - de - rà.

4 3 7

Segue il recitativo

Recitativo

Già scor-dar-vi po-te-te di più spie-gar per le cam - pa - - - - gne il

4 2

4

vo - - - lo con ma - nie - re in - di - scre - te co - me al mio sa - rà sor - da

6

7

al vo - stro duo - - - - lo Tor - to - rel - la in - fe - li - ci al

13

quan - - - do I - re - - - ne ha pres - - - so un

16

co - re di fug - gir non spe - - - ri più nò, nò,

19

di fug - gir non spe - ri non spe - - - ri più di fug -

7
#

22

gir non spe - ri non spe - - - - ri più.

25

pia - - - ce trop - po

28

al suo ri - go - re il ve - der chi lan - gue, è muo - re e