

baroquecantata.com

FRANCESCO MANCINI

Scritte con falso inganno

*Risposte alla cantata 'Tinte à note di sangue'
Cantata à voce sola di soprano*



Editor: James Sanderson

CANTATA EDITIONS

[General Editor: James Sanderson]

Scritte con falso inganno

Risposte alla cantata 'Tinte à note di sangue'

Francesco Mancini

Recitativo

Scrit - te con falso_in - gan - no cer-te no - te do - len - ti d'un men-zo-gne-ro

7
5

#6
4

4

cor les - si e mi - ra - i; les - si sì tra-di - tor ne so-spi-ra - i.

b7
5

6
4

7

Fi - glie non son di pian - to e di do - lo - re a - mor non le det - tò, nè scris-se il co - re.

b7
5

4 3

10

e scri - vo, che pen-so_an - co - ra? Sì, pen-so, pen - so che t'a - do - ra - i,

6
#4

13

pen - so, che fal - so se - i, e pian - gi nell' a - mar - ti i fal - li mie - i.

#6

6

7
5

Aria (Affettuoso)

Che vuol dir quell "tuo non

4

so - no", che "tra-di - sti", e che "per - do - no"? M'in - gan-na - sti e lo sai

b5

6

tu e lo sai tu. Che vuol dir, che vuol dir quell "tuo non

8

so - no", che "tra-di - sti", e che "per - do - no"? M'in - gan-ni - sti, m'in - gan -

6 6 6 6

10

- na - sti_e lo sai tu, che vuol dir, che vuol dir quel "tuo non so-no", che "tra-di-sti"_e che per -

b6

6 6

6 6

12

- do - no? M'in - gan-ni - - - - sti, m'in - gan-ni - sti_e lo sai