

E come, e come, O Dio!

Francesco Mancini

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The lyrics are in Italian. The piano accompaniment includes various chords and fingerings indicated by numbers and symbols.

E co - me, e co - me, O Di - o ta - ci - to_e fi - do_a -
man - te, pos - so l'o - re me - nar del vi - ver mi - o? Ahi — che per te mio
be - ne, o lon - ta - no, o vi - ci - no, pian - go_in brac - cio_al - le pe - ne que - sto dell' a - mor
mi - o fie - ro de - sti - no; e men - tre_il cor da_i lu - mi ver - so stil - la - to_in
pian - to ahi con bar - ba - ra sor - te, del - la mia fè per van - to per ce - lar la mia
pe - na io cor - ro_à mor - - - - - te.

Chords and fingerings:
System 1: $\flat 6$
System 2: $\flat 6$, \sharp
System 3: $\flat 7$, 5 , \flat , $\flat 7$, 5
System 4: \flat , 4 , 3 , 6
System 5: 6 , $\sharp 4$, 2 , $\flat 4$, 2
System 6: $\flat 6$, 4 , 3

Largo

7 7 6 5 6

Sia lon - ta - no o sia vi - ci - no al mio ben che tan - to_a-

4 2 b 6 5 7 9 6 b4 2 6 6

do - ro son co - stret - to a la - cri - mar

b6 b5 6

a la - - cri - mar sia lon - ta - no

b4 2 6 4 5 3 7 b6

o sia vi - ci - no al mio ben che tan - to_a-do - ro son co - stret-to

4 2 6 6 6 b6 b5 7 6 6 6 6

a la - cri-mar

6 6 6 6 b

a la - cri-mar son co - stret - to a la - cri - mar

Chords: $\flat 4$ 2, $\flat 6$

a la - cri - mar

Chords: $\flat 4$ 2, $\flat 6$, $\flat 6$ 5 / 4 3

Se pro - met - te il mio de - sti - no che ta - cen - do il mio mar - to - ro

Chords: $\flat 4$ 2, 6, 7 7 / 5, $\sharp 6$, $\flat 4$ 2

vi - va so - lo - - - a so - spi - - rar

Chords: 6, $\flat 6$ 5, $\sharp 4$ 2, 6, 4 2, 5 4

a so - spi - rar vi - va so - lo

Chords: 6, 7 5

Da Capo

a so - spi - rar a so - - - spi - rar.

Chords: 6 5, $\flat 4$, $\flat 4$ 2, 6, 4 $\sharp 2$, \sharp , 6