

# Gli orti Esperidi - Act I, scena ultima

Nicola Porpora

## Recitative

Venere

Adone

Basso

Ah' che trop-po\_e ve-ro

Vol-gi-ti\_o bel-la De-a vol-gi-ti\_e mi-ra da lun-ge\_il Dio guer - rie-ro

4

Ven.

Ado.

b.c.

por-ta l'or-go-glio\_e l'i-ra ov-vun-que v`a per suoi mi - ni-stri\_al fian-co scuo-te l'al-ta san-

7

Ven.

Ado.

b.c.

gui-gna e\_al-la guer-rie-ra te-sta fan le tre-mu-le piu-me om-bra fu - ne-sta

deh fug-gia-mo\_I-dol mi-o

10

Ven.

Ado.

b.c.

quest' in-con-tro\_im-por-tu-no e pen-sa\_in - tan-to che fi-do\_a te son io e che tut-ta di-pen-de la

Ven.    
 Ado.    
 b.c. 

nò non te-mer di mia fe-de  
 vi-ta che m'a-van-za dal-la tua fe-de e dal-la tua co-stan-za

Ven.    
 Ado.    
 b.c. 



che la te-ma\_è fal-la-ce è mio l'af-fan-no sie-gui, sie-gui\_il fe-li-ce\_in-gan-no e se ta-

6 # 6 #6

Ven.    
 Ado.    
 b.c. 

lo-ra a-ghiac-cia sul mio la-bro qual-che te-ne-ro sen-so il mio ti-mo-re ti par-le-

7

Ven.    
 Ado.    
 b.c. 

rà per le pu-pil-le il co-re  
 ra-sciu-ga\_in-tan-to\_o ca-ra dal me-sto\_u-mor quegl' u-mi-

$\flat 6$  6 # 7

Ven.    
 Ado.    
 b.c. 

det-ti ra-i e non t'af-fli-ger tan-to che non val la mia vi-ta un si bel pian-to.

#4 6 6 #

*Con spirito, e staccato*

Vln I *tr*

Vln II *tr*

Vla

Ven.

Ado.

b.c.

6 6

Vln I

Vln II

Vla

Ven.

Ado. *tr*

b.c.

Se - fe -

5 6 4 3

Vln I

Vln II

Vla

Ven.

Ado.

b.c.

del cor mio - - tu se - - i non - - - gnar - - di

16

Vln I

Vln II

Vla

Ven.

Ado.

b.c.

*p*

*p*

*p*

pian - - - - to il ci - glio si fa gra - ve il mio\_ pe -

21

Vln I

Vln II

Vla

Ven.

Ado.

b.c.

*tr*

ri - - - - glio se\_ ti sfor - - - - - za ti sfor - za\_ la - gri -

26

Vln I

Vln II

Vla

Ven.

Ado.

b.c.

se il\_ mio ben cor mio\_ tu se - - i

mar