

# Per temprare l'ardenti faville

Nicola Porpora

*Largo*

Voce sola

Basso

Per tem -

4

pra - re l'ar - den - ti fa - vil - le, che m'ac - ce - se, che m'ac - ce - se un bel ci - glio se -

6

re - no, un bel ci - glio se - re - - - no per tem -

8

pra - re l'ar - den - ti fa - vil - le, che m'ac - ce - se, che m'ac - ce - se un bel ci - glio se -

10

re - no un bel ci - glio se - re - - - no

13

ahi quest' ac - que quest' on - de son still - lo al gran va - sto mio in - cen - dio del

15

se-no, ahi son stil-le quest' ac-que quest' on - - - de al gran va-sto mio\_in - cen-dio del

7    b7    b 5    6    6    6    5    4    6    5    4    3

17

se - - - no al mio\_in-cen - - - dio del se - - - - - no

b 4    7    6    6    5    4    3

**Da Capo**

*Recitativo*

Più dell' e - sti - vo rag - gio son di Clo - ri\_I - dol mio le lu - ci ac -

b5    6

3

ce - - - se an-zi\_à lo - ro ne re - - - se già tri-on - fa - to\_il

b    6    4

5

sol splen - di-do\_o-mag - gio, che più chia - ro va - lo - re ch'ar - der i

b5

7

cam - pi, e\_in - ce - - - ne - - - - ri - - - - re un co - re.

b    6    b    7    7    6    5    4    3