

# Cantata Notturna

## Filli che fra gl'orrori di notte si tranquilla

Alessandro Scarlatti

Fil - li, che fra gl'or - ro - ri di not - te si tran - quil - la ven - go ta - ci - to, a-

b6 4 6 b7

4 man - te per sfo - gar del mio cor l'a - cer - be pe - ne, e il tor - men - to mag-

#6 #6

7 gio - re, e l'a - go - nia del co - re ch'o - gnor m'af - fan - ni dun - que vie - ni ò ti - ran - na,

b7 5

10 I - do - lo del mio co - re, a - ni - ma mi - a, deh vie - ni ad as - col - ta - re chi per te già si

b6 b

13 mo - re, ò mio te - so - ro, si, si por - gi ri - sto - ro, ti pre - go I - do - lo mi - o,

6 4 b6 b7 5

16 dam - mi gl'ul - ti - mi sguar - di, l'ul - ti - mo ad - di - o.

b b 4 3

**Siegue Aria**

Aria

à tempo giusto

Unis

5

3 tr.

Già ch'A - mor - mi dà tor - men - to deh' con - so - la, con-so-la questo

9

cor, con-so - - - la, già ch'A - mor mi dà tor - men - to deh' con -

12

3 f.

so - la, deh con - so - la ques - to cor, deh' con -

Fingerings: #6, 6, 6, 6, #, 6, 6, #, 4, #, 6, #, #, 6, 6, 5, #, 4, #, 6, #, #, #, 6, 6, 5, 6, #, 6, 6, #, #, #, 6, 6, #6, #, 6, 4, 3, 6, 6, #6

15

*f.*

so - la, deh' con - so - la ques - to cor.

6 b b6 # 6 6 5 b # 4 3 # 6 5 #

18 *Fine*

*p.*

E più fie-ro ogn' or lo sen - to ben - che lun - gi e il mio te-sor.

*Fine* 6 6 6 4 3 6

22

*Da Capo*

E più fie-ro ogn' or lo sen - to ben - che lun - gi il mio te-sor.

#6 # 4 3 6 #6

**Recit.**

Nò, nò, nò, nò, lu - ci mie bel - le, non sia - te più cru - de - le.

b 6 b5 4 3

Si, si, ve - ni - te con un' de' vos - tri sguar - di a dar - mi vi - - - - ta ò

b6 b 6 b6 6 7

mor - - - te. E se d'es - er cru - de - le a voi sol pia - ce, mi consen - to mo - rir,

# #6 6 b5 #3 b 6

**Siegue aria**

Mi con - sen - to mo - rir re - sta - te in pa - ce, re - sta - te in pa - ce.

# 6 4 6 b7 4 3 b

2