

# Filli e Clori: Amica, hora che Aprile

Alessandro Scarlatti

## Recitativo

### Filli

A - mi - ca ho - ra che A - pri - le in - fio - ra il crin del -

la sta - gion no - vel - la, in so - li - ta - ri - a a - re - na An - diam a re - spi -

rar l'au - - - - ra più a - me - - - - na. An - diam a re - spi - rar l'au - - -

- - - ra più a - me - - - - - na.

## Aria

### Filli

Vie-ni

Vie-ni vedrem di Flo ra - - - - la fron - te ver - deg - giar, - - - - la



Ritornello

Musical score for Ritornello, measures 1-3. The score is in G major and 3/4 time. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The bass line includes the following fingering: 6, 6/5, 6, 6/5, 5, 6, 7, #, #, 6, 6/5.

Musical score for Ritornello, measures 4-6. The score is in G major and 3/4 time. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The bass line includes the following fingering: #, 4, 3, #, #, 4, 3.

Recitativo  
Filli

Musical score for Recitativo Filli, measures 1-2. The score is in G major and common time. It consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are: Fra le mu - re di Ro - ma non v'è gio - ia ve - ra - ce li - be - ro.

Musical score for Recitativo Filli, measures 3-4. The score is in G major and common time. It consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are: cam-po hà più tran-quil-la pa - ce, hà più tran-quil-la pa - - - ce.

7 Clori

Musical score for Clori, measures 1-2. The score is in G major and common time. It consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are: A - mi - ca il Co - re av - vez - zo a go - de - re di Ro - ma i bei splen-

10

*Filli*

do - ri pre - mer non sa d'an-gus - ta Vil - la i fio - - - ri. For - se A -

13

*Clori*

mor ti tor-men - ta! O - do il No-me d'A - mor, mà non t'in - ten-do Ò pur s'in-ten-do A -

16

mo - re a i rai del - la sua fa - ce Io non m'ac - cen - do.

*Aria  
Clori*

4 3

Li - ber-tà, li - ber-  
Schia-vi - tù, schia-vi -

6

tà.  
tù. Li - ber-tà, li - ber - tà, tu sa - i se l'al-ma, tu sa - i se  
Schia-vi - tù, schia-vi - tù. se pia-ci al se-no, se pia - ci al

10

l'al-ma las-ciar - ti po - trà, tu sa - i se l'al-ma, tu sa - i se l'al-ma las-ciar - ti po -  
se - no, lo sa - i ben tu, se pia-ci al se - no, se pia - ci al se - no, lo sa - i ben