

Cantata à voce sola di contralto

Clori, perchè d'amore

Antonio Bononcini

Recitativo

Clo - ri, per - chè d'a - mo - re con ri - gor trop - po in - gra - to l'al - te - re leg - gi cru - del - men - te of -

5

- fen - di, co - me, deh, co - me o bel - la can - gi si tor - to ohi - mè, vo - glie e de -

#

8

- si - o, mi di - ce - sti I - dol mi - o, pria vò mo - rir, che mai la - sciar - ti in

b

11

pe - ne, e po - scia in un i - stan - te, non ti ri - cor - di più, d'es - ser a - man - te.

6 6 #

$\frac{6}{b4}$
2

Aria

6/4

7

Dim - mi se pur sei quel - la, se pur sei quel - la, o se non hai più

11

co - re, dim - mi_o ri-spon - di_al - men se_hai nuo - ve fiam - ma_in

15

sen, se non _____ mi vuo - i, dim - mi se pur sei

19

quel - la, se pur sei quel - la, o se non hai puù co - re,

23

dim - mi_o ri-spon - di_al - men se_hai nuo - va fiam - ma_in sen, se non _____

27

____mi vuo - i.

Fine

34

E se pur quel - le se - i ri - cor - da - ti — ch'io

38

so - no, ri - cor - da - ti ch'io so - no, l'a - man - te tuo fe -

42

-del, ram-men - ta - ti cru - del, ram-men - ta - ti cru - del, cru - del,

7
#

#

46

cru - del, ————— de fal - li — tuo - - i, e

50

se pur quel - la se - i ri - cor - da - ti — ch'io so - no, ri -

#

6
#4

54

- cor - da - ti — ch'io so - no, l'a - man - te tuo fe - del, ram-men - ta -