

All'or che il cieco Nume

Giovanni Bononcini

Recitativo

Voce sola

Basso

First system of musical notation, measures 1-2. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line (bass clef) has a whole note. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

All' or che il Cie - co Nu - me vi - brò nel pet - to

Second system of musical notation, measures 3-4. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The bass line has a whole note. The key signature and time signature remain the same.

3 mio lo stra-le au - ra - to mi pri-vò di quel lu - me che si chia-ma spe-ran-za e in

Third system of musical notation, measures 5-6. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The bass line has a whole note. The key signature and time signature remain the same.

6 o - gni cor pia - ga - to a - li - men - ta l'i - de - a del - la Co - stan - za mà sen - za spe - me

Fourth system of musical notation, measures 7-8. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The bass line has a whole note. The key signature and time signature remain the same.

9 an - cor bel - la giu - rai d'a - mar - ti ne vo - glio al - tra mer - ce - de che in me stes - so van -

Fifth system of musical notation, measures 9-10. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The bass line has a whole note. The key signature and time signature remain the same.

12 tar la mia gran fe - de.

Aria

Con - ten - ta - ti con - ten ta - ti ch'io

t'a - mi che_i nu-mi_an-cor di_ pie-tra che_i nu-mi_an-cor di_ pie-tra__ si la-scia-no_a-do - rar.

che_i nu-mi_an-cor di_

pie - tra che_i nu-mi_an-cor di_ pie - tra__ si la - scia-no_a-do - rar e_ar - di - to non si

chia-ma quel cor che nul-la_im - pe - tra, quel cor che nul-la_im - pe-tra al - tro che so-spi-

rar_ e_ar -

18



di - to non si chia - ma quel cor che nul - la im - pe - tra

20

Da Capo



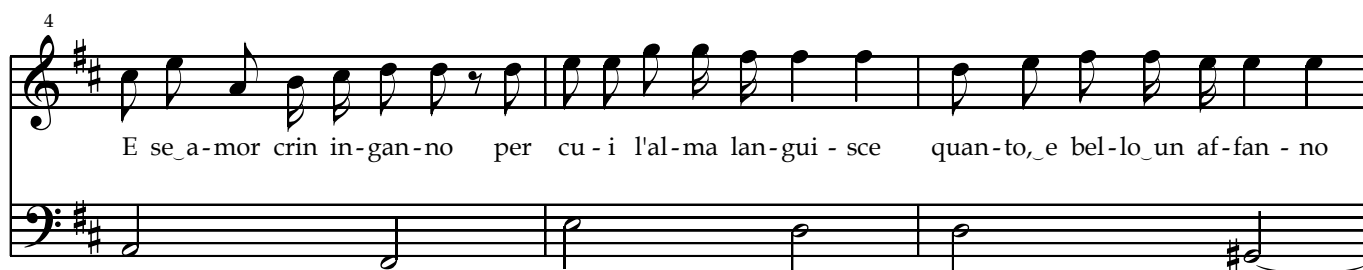
al - tro che so - spi - rar, al - tro che so - spi - rar. Con -

Recitativo



Se l'a-ma-re, e De-sti-no chi sie-gue il suo De-stin Mai non fal-li - sce

4



E se a-mor crin in-gan-no per cu - i l'al-ma lan-gui - sce quan-to, e bel-lo un af-fan - no

7



quan-do pia-ce l'ar-do - re e un er-ror che di-scol-pa il pro-prio er-ro - re.

Aria

