

# Cantata à voce sola

## Clori che un dì vantava

Recitativo

Francesco Mancini

Clo - ri che un dì van - ta - va co - stan - za in pet - to e fe - del - tà nel

6

co - re Clo - ri ch'è tut - te l'o - re per me spar - gea so - spi - ri on - de al suo pet - to

b7  
5

6

7  
#

al - tro ar - dor non sen - ti - a che quel che l'ac - cen - de - a la fiam - ma mi - a or can - gia - to de -

- si - o vol - to hà in o - dio l'a - mo - re le lu - sin - ghe in di - sprezzo mi fug - ge ab -

b

6  
#4

#6

- bor - re an - zi con si - glio i - ra - to mi chia - ma tra - di - tor per - fi - do,

#6  
#4  
2

6

#

6

per - fi - do in - gra - to.

7  
5

4 3

Andante assai

Musical notation for the first system, measures 1-2. The treble clef staff contains whole rests. The bass clef staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical notation for the second system, measures 3-4. The treble clef staff contains whole rests. The bass clef staff continues the rhythmic accompaniment.

5  
Bar - ba-ra sen - za fe - de in - fi - da - sen - za co - re mi

7  
pro - met - te - sti A - mo - re sù, sù dim - mi,

9  
sù dim - mi A - mor dov' è, dov' è, dov' è, dim -

11  
- mi A - mor dov' è, dim - - - mi A - mor dov' è?

13

ba - ba-ra sen - za fe - de in - fi - da\_ sen - za co - re mi

15

pro - met - te - sti\_A - mo - re sù dim - mi\_A - mor dov' \_ è, sù

17

dim - mi\_A - mor dov' \_ è, dov' è, dov' è, dim - mi, dov'

19

è? mi pro - met - te - sti\_A - mo - re in - fi - da\_ sen - za\_

21

co - re sù dim - ma\_A - mor doc' è, dim - - - mi\_A - mor dov'

23

è, dov' è, dov' è in - fi - da, dov' è, dov' è,