

# Duetto da camera: Tirsi caro, amata Fille

Domenico Scarlatti

*Duetto  
Moderato*

Fille

Tirsi

Basso

6 6 6 6 6 4 6

5

Tir - si ca - ro

A -

6 6 6 3 6

9

se pe - nai\_\_\_\_\_ quel do -

ma - ta Fil - le se sos - pi - rai\_\_\_\_\_

7 6 5 6 3 6 4

12

lor più non ram - men - to et or pro - vo in ri - mi -

quel - la pe - na più non sen - to

6 7 6 5

15

rar - ti un pia - cer — si dol - ce e ca - ro  
 et — or — pro - vo in ab - brac - cias - ti un pia - cer — si —

6 6 ♭ ♭

18

che — ri - dir — lo il cor, — il cor non sa, nò,  
 dol - ce e ca - ro che ri - dir - - - lo il cor non sa, nò,

♭ 6 6 6 6 ♭

21

nò, che ri - dir - lo il cor — non — sa, nò, nò, — non — sa, il cor — non —  
 nò, che ri - dir - lo il cor il cor — non — sa, nò, nò, — non — sa, il cor — non —

♭ 6 ♭ 6 ♭

24

sa;  
 sa;

6 6 ♭

27

Tir - si ca - ro ca - ro

A - ma - - ta Fil - le a - ma - ta

7 6 5

30

ca - ro se pe - - - nai\_ quel do -

a - ma - ta se sos - pi - rai\_

6 7 6

33

lor più non\_ ram-men - to nò, nò, nò, più\_ non ram-men-to

quel-la pe-na più\_ non sen - to quel-la

# 5 # # 6 5

36

et or pro - - - vo in ri - mi - rar - - - ti, in

pe - na\_ più non sen - to et or pro - - - vo in

#6 7 #

39

ri - mi - rar - ti un pia - cer\_\_\_ si dol - ce e ca - - - ro  
 ab - brac - cias - ti un pia - cer\_\_\_ si

6 5 6 4 7 6 4 5 6

42

dol - ce e ca - - - ro ca - - - ro ca - ro\_\_\_ che\_\_\_ ri - dir\_\_\_ lo il cor,\_\_\_  
 dol - ce, e ca - - - ro, ca - - - ro, ca - ro, che ri - dir - - - lo il

6 6 6

45

\_\_\_ il\_\_\_ cor\_\_\_ non\_\_\_ sa, ri - dir\_\_\_ lo il\_\_\_ cor non sa, ca - ro\_\_\_ Tir - si  
 cor non sa, ri - dir - lo il cor non sa, a - ma - ta

6 6 4 3 7

48

Tir - si ca - ro se\_\_\_ pe - na - - - - - - - - - -  
 Fil - le fil - le a - ma - ta se sos - - - pi - ra - - - - - - - - - -

9 8 7 6 4 6 5