

# Fedeltà s'è tanto bella

Il Barone d'Astorga

*Andante*

Fe - del -

4

-tà s'è tan-to bel - la, s'è tan - to pia - - - - - ce\_à un

7

co - re, per-che Fil - li\_in a - mo-re\_\_ non ser-b'al - ma fe - del fe - del

10

-tà s'è\_\_ tan - - - - - to\_\_ bel - la, s'è tan - to\_\_ pia - ce\_è un

13

Co - - - re, per - che\_\_ Fil - li\_in\_\_ a-mo - re,\_\_ non ser - b'al-ma fe -

16 *Largo* *à tempo*

- del \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ ser - ba al -

19 *Fine*

- ma \_\_\_\_\_ fe-del.

23

So \_\_\_\_\_ ben, che tù sei quel - la, ch'un di tan - to m'a - ma - sti, e nell' a -

27

- mor giu - ra - sti nell' a - mor giu - ra - - - sti mai es - ser m'in - fe - del, ch'un

#6 5

31

di tan - to m'a - ma - sti, e nell' a - mor giu - ra - - sti mai es - ser m'in - fe -

35 *Da capo*

- del \_\_\_\_\_ mai es - ser, mai es - ser m'in - fe - del.

Recitative

Or co-me dun-que in-gra - ta con vol - to lu - sin - ghier con fin-ti vez - zi

6 #4 #6

4  
m'al-let-ta-sti al tuo a-mor, on'd io t'a-ma - i, quan-to cru-del, cru - del ben sa - i, M à

b7 5

8  
fol-le, in van ra-gio - no, se cer-co fe - del-tà, spe-ro co - stan-za, dà chi per sua na-

11  
-tu - ra non hà co-stan - za e fe - del-tà non cu - ra.

6 #4 b7 5 #

Allegro

4

4  
Fug-gi - rò d'A-mo - re i dar - di, e di Fil-le i vez - zi e i