

# Che fai, che pensi?

Barone Emanuele d'Astorga

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Violin I (top), Violin II (middle), and Bass (bottom). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C).

**System 1:** Starts with *Adagio* and transitions to *Presto*. The Bass staff includes fingerings: 6, 6 5 / 4 #3, 6 6 7, 7, 7 6.

**System 2:** Continues the *Adagio* section. The Bass staff includes fingerings: 6 6 5, 6 5, 6 5, 6 5.

**System 3:** Continues the *Adagio* section and transitions to *Presto*. The Bass staff includes fingerings: #6, 7, #7, b7 / b5, b6 5 / 4 #, 7, 7, 7, 7.

**System 4:** Continues the *Presto* section. The Bass staff includes fingerings: 7, 7 #.

15

*Adagio*

Che fa - i che pen - si e che ri -

b6 #6 6 5 4 # 6 b7 b5

19

sol - vi e che ri - sol - vi e che ri - sol - vi ò co - re due Ne - mi - ci trà Cor cru - di, e ti -

# 7 #4 6 #

23

ran - ni al - la co - stan - za tu - a Mo - vo - no guer - ra; un mi - ni - stro di gio - ie,

#6 b7 5 #4 6

26

*Presto*

u - no d'af - fan - ni Sde - gno,

b7 b5 4 3 6

29

sde-gno bar-ba-ro e fie-ro ram-men-ta al tuo pen-sie-ro l'in-fe-del-tà d'A-min-ta

6  
5

32 *Adagio*

e al-lor e al-lor lo sprez-zi A-mor, a-mor cor-te-se po-i ti ri-cor-da i suoi

7 6  $\flat 7$   $\flat 4$

36

vez-zi l'a-mo-ro-se pa-ro-le ei pian-ti suo-i e al-lor, e al-lor tut-to si pla-ca il tuo ri-

6 6 5 6  $\flat$   $\flat 4$

40 *Risoluto*

go-re che fa-i, che pen-si, che pen-si e che ri-sol-vi, e che ri-sol-vi ò Co-re.

$\flat$   $\sharp 6$   $\sharp$

Andante

Nel cam-po nel mio pet-to

5 # b5 b5

5 # b5 b5

*pia.* *for.* *pia.*

*pia.* *for.* *pia.*

nel cam-po nel mio pet-to sde-gno cru-de-le e A-mor com-bat-to - no il mio