

Non è più folle

Il Medo - Parma 1728

Leonardo Vinci

Aria

The musical score is arranged in five staves. The top three staves are for Violin I, Violin II, and Viola. The fourth staff is for the solo voice (Voce sola), and the bottom staff is for the Bass (Basso). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-3. The second system contains measures 4-6. The third system contains measures 7-10. The lyrics 'Non è più fol - le_ lu - - - sin - ga che d'in - - -' are placed below the voice staff in the third system.

10

tor - - - no al cor__ s'ag - gi - ri con - so - - - lan - do i miei__ so -

13

spi - - - - ri a - - - du - lan - - - -

16

- - - - - do_ il_ mio de - - - - sir.

tutti

19

Non è più fol - le_ lu - sin - ga che d'in - - - tor - - - no_al

V

22

cor_ s'ag - gi - ri con - so - - - lan - do_i miei so - - - spi - ri

25

a - - - du - - - - lan - - - do_il mio de - - - - sir, a - du - - -